

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 219 del 20 GIU, 2017

OGGETTO: Programma Operativo Nazionale "Sicurezza per lo Sviluppo - Obiettivo Convergenza 2007-2013" - Piano Azione Giovani - Sicurezza e Legalità - Linea di intervento 3 "Arte e Legalità". Progetto "LEGALIT-ARS- Progetto di formazione e diffusione delle arti e dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità". CUP B16G13001080006. Corsi di "Elettricista teatrale", "Macchinista di palcoscenico" e "Truccatore dello spettacolo". Nomina docenti esterni.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenze

Cap. Spese per

Uscite Bilancio 2017-2019

Somma stanziata	€	
Impegni assunti	€	
Fondo disponibile	€	

Visto ed iscritto a N.

De..... Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 50.000,00 del Piano 64/17

addi 20/11 2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno diecimiladiciannette

il giorno 20 del mese di giugno

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Programma Operativo Nazionale “Sicurezza per lo Sviluppo – Obiettivo Convergenza 2007 - 2013” - Piano Azione Giovani - Sicurezza e Legalità – Linea di intervento 3 “Arte e Legalità”. Progetto “LEGALIT-ARS - Progetto di formazione e diffusione delle arti e dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità”. CUP B16G13001080006. Corsi di “Elettricista teatrale”, “Macchinista di palcoscenico” e “Truccatore dello spettacolo”. Nomina docenti esterni.

Premesso che

- L’Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, in esecuzione della deliberazione del Commissario Straordinario n. 27 del 04/03/2013, ha determinato di costituire: 1) una Associazione Temporanea di Scopo, assumendo la funzione di capofila, con l’Associazione Regionale Amici della Musica di Palermo, per la presentazione del progetto dal titolo: “SISTEMA – promozione della pratica musicale come strumento di crescita e integrazione socio – culturale nei giovani”, CUP B46G13000590006; 2) una Associazione Temporanea di Scopo, assumendo la funzione di capofila con seguenti Soggetti istituzionali partner: Accademia Teatro alla Scala - Milano, Teatro San Carlo – Napoli, Teatro Petruzzelli – Bari (sostituito dal Consorzio Teatro Pubblico Pugliese), Teatro Massimo – Palermo, per la presentazione del progetto dal titolo: “ LEGALIT-ARS – Progetto di formazione e diffusione delle arti e dei mestieri dello spettacolo per lo sviluppo della legalità”- CUPB16G13001080006” , progetti entrambi rientranti nell’ambito del Programma Operativo Nazionale Sicurezza per lo Sviluppo - Obiettivo convergenza 2007-2013 (di seguito Pon Sicurezza), Piano di Azione Giovani - “Sicurezza e Legalità” - Linea di Intervento 3 “Arte e Legalità”;
- gli atti di costituzione delle sopra indicate Associazioni Temporanee di Scopo sono stati stipulati dal Notaio Giuseppe Boscarino di Catania, rispettivamente in data 05 marzo 2013 e 05 aprile 2013;

Atteso che

In particolare, il progetto dal titolo “ LEGALIT - ARS” prevede la realizzazione di percorsi professionalizzanti sulla filiera dei mestieri funzionali all’allestimento di una performance artistica e si articola nelle seguenti fasi inclusive di attività:

- Ricerca
- Progettazione di percorsi formativi
- Erogazione di detti percorsi
- Implementazione di un sistema di monitoraggio didattico e pedagogico
- Realizzazione di eventi performativi di supporto alle attività progettuali

Preso atto che

- L’Autorità di Gestione -Ministero dell’Interno, con decreto del 5 luglio 2013 ha approvato il suddetto progetto e lo ha ammesso a finanziamento a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo- Obiettivo Convergenza 2007-2013;
- Con successiva nota prot. n. 666/A/C 11.21 del 15/09/2016 la stessa Autorità di Gestione - Ministero dell’Interno ha autorizzato questo Ente, che riveste funzioni di Soggetto Capofila degli altri Soggetti istituzionali partner sopra citati, al posticipo della data di completamento dei due progetti “LEGALIT-ARS” e “SISTEMA” al 31.12.2017.

Considerato che

- Per l’attuazione, nello specifico, del progetto dal titolo “LEGALIT-ARS” è stata prevista la costituzione di un gruppo di lavoro i cui componenti vengono individuati da ogni singolo partner, nell’ambito delle specifiche competenze previste dal progetto;
- In particolare, come si evince dal budget di progetto, questo Ente deve individuare, tra l’altro, i docenti dei corsi di: “Elettricista teatrale”, “Macchinista di palcoscenico” e

“Truccatore dello spettacolo”, mediante Avviso di selezione e contestuale nomina di un’apposita Commissione di selezione;

Richiamati

- Il provvedimento del Sovrintendente n° 586 del 30.12.2016, con il quale è stata autorizzata l’indizione della selezione pubblica per l’individuazione delle figure professionali dei docenti dei corsi di formazione per “Elettricista teatrale” – “Macchinista di palcoscenico” – “Truccatore dello spettacolo” nell’ambito del progetto “LEGALIT-ARS” cui attribuire gli incarichi di effettuazione dei moduli didattici previsti in progetto;
- Il provvedimento del Sovrintendente n° 64 del 16.02.2017, con il quale è stata impegnata - per un ammontare complessivo di € 27.287,68, di cui € 22.400,00 per compensi ed € 4.887,68 per oneri sociali a carico dell’Ente - la spesa per le prestazioni dei docenti dei moduli didattici dei predetti corsi, il cui compenso orario è stato determinato in € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell’Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l’ammissione a finanziamento del progetto;
- Il provvedimento del Sovrintendente n° 107 del 23.03.2017, con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice della selezione pubblica per l’individuazione dei soggetti cui affidare gli incarichi di docenti dei corsi di “Elettricista teatrale” – “Macchinista di palcoscenico” – “Truccatore dello spettacolo” nell’ambito del Progetto “LEGALIT-ARS”;
- Il provvedimento del Sovrintendente n. 147 del 12.04.2017, con il quale si è proceduto all’approvazione delle procedure comparative della Commissione esaminatrice per l’affidamento degli incarichi di docenza a personale interno all’Ente dei Moduli didattici meglio specificati nel predetto provvedimento, rendendosi necessario, a questo punto, procedere alla individuazione tramite apposita procedura pubblica, delle altre figure di Docente per i Moduli sotto indicati, per i quali non sono pervenute candidature da parte di personale interno all’Ente,

CORSO PER ELETTRICISTA TEATRALE

- Elettrotecnica I, tipologia di lezione teorica: n. ore 39;
- Disegno tecnico, tipologia di lezione teorico-pratica: n. ore 10;
- Fonica, tipologia di lezione teorico-pratica: n. ore 10.

CORSO PER MACCHINISTA DI PALCOSCENICO

- Processo di produzione dello spettacolo, tipologia di lezione: teorica, n. ore 8;
- Orientamento professionale, tipologia di lezione: teorica, n. ore 6;

CORSO PER TRUCCATORE DELLO SPETTACOLO

- Tecniche di trucco correttivo, tipologia di lezione: teorico-pratica, n. ore 66;
 - Tecniche di trucco teatrale, tipologia di lezione: teorico-pratica, n. ore 100;
 - Cosmetologia, tipologia di lezione: teorica, n. ore 4;
 - Storia del costume teatrale, tipologia di lezione: teorica, n. ore 8;
 - Orientamento professionale, tipologia di lezione: teorico-pratica, n. ore 4.
- Gli Avvisi di selezione comparativa per il conferimento di incarichi di collaborazione a norma dell’art. 7 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 di docenti nei corsi di “Elettricista teatrale” – “Macchinista di palcoscenico” – “Truccatore dello spettacolo” nell’ambito del Progetto “LEGALIT-ARS”, pubblicati sul sito istituzionale dell’Ente in data 18.05.2017

Visti

- i verbali delle sedute del 8, 12 e 13 giugno 2017 della Commissione esaminatrice, istituita con il citato provvedimento n. 107 del 23. 03.2017, relative all'esame delle istanze di candidature esterne, pervenute all'Ente nei termini di cui agli avvisi di selezione sopra indicati, e le relative graduatorie, che si allegano al presente atto e che di seguito si trascrivono:

CORSO PER ELETTRICISTA TEATRALE

Elettrotecnica 1, tipologia di lezione teorica: n. ore 39

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1) Buzzanca Francesco | PUNTI 20 (venti) |
| 2) Traina Vincenzo | PUNTI 12 (dodici) |
| 3) Ali Alessandro | PUNTI 10 (dieci) |

Disegno tecnico, tipologia di lezione teorico-pratica: n. ore 10

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1) Buzzanca Francesco | PUNTI 20 (venti) |
| 2) Ali Alessandro | PUNTI 10 (dieci) |

Fonica, tipologia di lezione teorico-pratica: n. ore 10

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 3) 1) Quadarella Vincenzo | PUNTI 20 (venti) |
| 4) 2) Ali Alessandro | PUNTI 2 (due) |

CORSO PER MACCHINISTA DI PALCOSCENICO

Processo di produzione dello spettacolo, tipologia di lezione: teorica, n. ore 8

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) Ali Alessandro | PUNTI 18 (diciotto) |
| 2) Savoia Massimo | PUNTI 16 (sedici) |

Orientamento professionale, tipologia di lezione: teorica, n. ore 6

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) Savoia Massimo | PUNTI 16 (sedici) |
|-------------------|-------------------|

CORSO PER TRUCCATORE DELLO SPETTACOLO

Tecniche di trucco correttivo, tipologia di lezione: teorico-pratica, n. ore 66

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) Leotta Vincenzo | PUNTI 18 (diciotto) |
| 2) Fichera Giuseppa | PUNTI 12 (dodici) |

Cortese Alfredo , non ammesso per mancanza requisito :esperienza professionale

Pezzino Katharina non ammesso per mancanza requisito : esperienza professionale

Tecniche di trucco teatrale, tipologia di lezione: teorico- pratica, n. ore 100

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) Fichera Giuseppa | PUNTI 37 (trentasette) |
| 2) Leotta Vincenzo | PUNTI 35 (trentacinque) |

Cortese Alfredo non ammesso per mancanza requisito

Pezzino Katharina: non ammesso per mancanza requisito

Cosmetologia, tipologia di lezione: teorica, n. ore 4

Cappuccio Stefania: non ammesso per mancanza requisito

Storia del costume teatrale, tipologia di lezione: teorica, n. ore 8

- 1) Argento Dora PUNTI 41 (quarantuno)
- 2) Zanghi Clementina PUNTI 26 (ventisei)

Orientamento professionale, tipologia di lezione: teorico-pratica, n. ore 4

Belnome Marzia Francesca : non ammesso per mancanza requisiti

Atteso che:

in esito alle procedure e relative graduatorie approvate per le sopra dette figure, occorre procedere all'affidamento degli incarichi per come di seguito specificato:

CORSO PER ELETTRICISTA TEATRALE

Docente del Modulo Elettrotecnica 1, tipologia di lezione teorica: n. ore 39:

Buzzanca Francesco, nato a Aci Castello (CT) il 17.04.1949, residente in Catania (CT) in Via Privitera, n. 4, codice fiscale NZZGPP49D17A026D al costo orario di € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto;

Docente del Modulo Disegno Tecnico , tipologia di lezione teorico-pratica : n. ore 10:

Buzzanca Francesco, nato a Aci Castello (CT) il 17.04.1949, residente in Catania (CT) in Via Privitera, n. 4, codice fiscale NZZGPP49D17A026D al costo orario di € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto;

Docente del Modulo 3 : Fonica , tipologia di lezione teorico-pratica : n. ore 10:

Quadarella Vincenzo , nato a Siracusa (SR) il 28.08.1975, residente a Siracusa (SR) in Via Trombadori , n. 3, codice fiscale: QDRVCN75M281I754A , al costo orario di € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto

Docente del Modulo 2 : Sicurezza sul lavoro , tipologia di lezione teorica : n. ore 8:

Master School Catania di Arrigo Giacomo con sede legale in Viale Africa n. 174 Catania (CT) , al costo orario di € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto

CORSO PER MACCHINISTA DI PALCOSCENICO

Docente del Modulo 1: Processo di produzione dello spettacolo, tipologia di lezione teorica; n. ore 8:

Ali Alessandro , nato a Siracusa (SR) il 20.07.1957, residente a Catania (CT) in Viale Vittorio Veneto n.281, codice fiscale : LAIILSN57L29I754P al costo orario di € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con

risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto;

Docente del Modulo 2: Orientamento professionale, tipologia di lezione teorica; n. ore 6:

Savoia Massimo, nato a Catania (CT) il 23.10.1975, residente a Catania (CT) in Via Giordano Bruno n.102, codice fiscale : SVAMSM,75R23C351T al costo orario di € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto;

Docente del Modulo 2 : Sicurezza sul lavoro , tipologia di lezione teorica : n. ore 8:

Master School Catania di Arrigo Giacomo con sede legale in Viale Africa n. 174 Catania (CT), al costo orario di € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto.

CORSO PER TRUCCATORE DELLO SPETTACOLO

Docente del Modulo 1 : Tecniche di trucco correttivo , tipologia di lezione teorico-pratica ; n. ore 66 :

Leotta Vincenzo, nato ad Acireale (CT) il 10/08/1970, residente ad Acireale (CT) in Via Carico n.27, codice fiscale :LTTVCN70M10A028F, al costo orario di € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto.

Docente del Modulo 2 : Tecniche di trucco teatrale , tipologia di lezione teorico-pratica ; n. ore 100 :

Fichera Giuseppa, nata a Catania il 06/03/1966, residente a Gravina di Catania (CT) in Via Giacomo Leopardi n.5, codice fiscale :FCHGPP66C46C351L, al costo orario di € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto.

Docente del Modulo 4 : Storia del costume teatrale, tipologia di lezione teorica- ; n. ore 8 :

Argento Dora, nata a Canicatti (AG) il 07/11/1956, residente a Palermo (CT) in Via Milano n.39, codice fiscale : RGNDRO56S47B602C, al costo orario di € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto.

Docente del Modulo 8 : Sicurezza sul lavoro , tipologia di lezione teorica : n. ore 8:
Master School Catania di Arrigo Giacomo con sede legale in Viale Africa n. 174 Catania (CT), al costo orario di € 40,00, comprensivo degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verrà liquidato in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto.

Visti

- gli schemi di contratti da sottoporre alla firma dei professionisti da incaricare quali Docenti per i moduli sopra detti;

Tutto ciò premesso,

DISPONE

Per quanto in premessa specificato e che qui si intende riportato e trascritto integralmente di:

- 1) **Approvare** gli atti e le graduatorie relativi alle procedure comparative espletate dalla Commissione esaminatrice per le figure di Docenti dei Moduli per come di seguito specificato, di cui ai verbali della commissione esaminatrice datati 08, 12 e 13 giugno 2017, e relative graduatorie:

CORSO PER ELETTRICISTA TEATRALE

- Elettrotecnica 1, tipologia di lezione teorica: n. ore 39
- Disegno tecnico, tipologia di lezione teorico-pratica: n. ore 10
- Fonica, tipologia di lezione teorico-pratica: n. ore 10.

CORSO PER MACCHINISTA DI PALCOSCENICO

- Processo di produzione dello spettacolo, tipologia di lezione: teorica, n. ore 8
- Orientamento professionale, tipologia di lezione: teorica, n. ore 6

CORSO PER TRUCCATORE DELLO SPETTACOLO

- Tecniche di trucco correttivo, tipologia di lezione: teorico-pratica, n. ore 66
- Tecniche di trucco teatrale, tipologia di lezione: teorico- pratica, n. ore 100
- Cosmetologia, tipologia di lezione: teorica, n. ore 4
- Storia del costume teatrale, tipologia di lezione: teorica, n. ore 8
- Orientamento professionale, tipologia di lezione: teorico-pratica, n. ore 4.

- 1) **Affidare** gli incarichi elencati in premessa ai candidati esterni indicati in premessa, con contratto di natura professionale, per il periodo ricompreso tra la data di affidamento dell'incarico e la data del 31/12/2017, con i compensi orari a fianco di ciascuno trascritti, comprensivi degli oneri previsti per legge a carico del collaboratore e al netto delle ritenute previdenziali poste a carico dell'Ente, che verranno liquidati in ratei costanti bimestrali, con risorse finanziarie a valere sui fondi PON Sicurezza per lo Sviluppo assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto.

- 2) **Dare atto** che per i compensi relativi alle prestazioni dei docenti è già stato emanato il provvedimento del Sovrintendente n° 64 del 16.02.2017 di impegno della relativa spesa (€ 22.400,00 oltre oneri riflessi pari ad € 4.887,68) che, a seguito di rendicontazione, verrà rimborsata dall'Autorità di Gestione dei fondi Pon Sicurezza per lo Sviluppo – Obiettivo Convergenza 2007 – 2013 con introito al correlato capitolo del bilancio E509966;

L'IVA a presentazione fatture graverà sul capitolo U541362;

- 3) **Dare atto** che la superiore spesa trova copertura finanziaria sui fondi del PON Sicurezza assegnati con l'ammissione a finanziamento del progetto, da finanziare successivamente all'approvazione del Bilancio 2017 – 2019.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

